

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Халдинская основная общеобразовательная школа»
Селтинского района Удмуртской Республики
427284, Удмуртская Республика, Селтинский район, с. Халды,
ул. Советская, 6 тел. 8 (34159) 3-75-31 | E-mail: haldyshkola@yandex.ru
ИНН1819001464 КПП 182101001 ОГРН 1021800916280

Принято
Педсоветом
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы _____
Е.Ю. Лужбина
«31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный медиацентр»**

*Срок реализации программы - 1 год
Возраст детей 9-17 лет*

Составитель: Бушкова А.Л.
Учитель-логопед

Халды 2023

Пояснительная записка	
Общая характеристика программы	<p>Программа дополнительного образования «Школьный медиацентр» разработана в соответствии с :</p> <p>Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831.</p> <p>Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»)</p> <p>(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660);</p> <p>Авторская программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.</p> <p>Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей.</p>
Направленность(профиль) программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
Актуальность программы	<p>Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе,</p>

	повседневной жизни и будущей профессии.
Отличительные особенности программы	Особенность программы «Школьный медиацентр» заключается в том, что ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер
новизна	Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.
Педагогическая целесообразность	Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.
Адресат программы	обучающиеся 9-17 летнего возраста. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к журналистике. Также могут посещать дети с ОВЗ.
Практическая значимость для целевой группы	Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д.
Преимственность программы	Обучающиеся смогут опираться на базовые знания по программе информатики, литературы и русского языка
Объем программы	36
Срок освоения программы	1 год
особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса	Занятия будут проводиться в кабинете информатики, центре детских инициатив. В форме, лекций, мастер-классов, деловых и ролевых игр, проектных работ.
Цели и задачи программы	
цель	создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой

	информации;
задачи	<ul style="list-style-type: none"> - научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио; - выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве; - привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ; - содействовать развитию логического мышления и памяти; - развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать; - содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей; - развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы; - способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих; - способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

Содержание программы

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Введение в журналистику	4	4		
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	1		тест
1.2.	Основы радио	1	1		
1.3.	Печатные издания	1	1		
1.4.	Тележурналистика	1	1		
2.	Техника речи. Актерское мастерство	7	2	5	
2.1.	Культура речи	1	1		
2.2.	Постановка голоса	2	1	1	
2.3.	Дикция	1		1	
2.4.	Сценическое внимание	1		1	
2.5.	Упражнения на актерское мастерство	2		2	
3.	Интервью	4	2	2	
3.1.	Виды интервью	1	1		
3.2.	Структура интервью	2	1	1	
3.3.	Промежуточная аттестация.	1		1	Творческая работа
4.	Операторское мастерство	10	5	5	
4.1.	Ракурс	2	1	1	
4.2.	План	2	1	1	
4.3.	Работа с камерой	2	1	1	
4.4.	Композиция, свет, цвет	2	1	1	
4.5.	Репортажная и портретная фотография	2	1	1	
5.	Монтаж и обработка	9	2	7	

5.1.	Основы видеомонтажа	4	1	3	
5.2.	Обработка фотографий	4	1	3	
5.3.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика	1		1	Итоговая творческая работа
6.	СММ: продвижение в социальных сетях	2	2		
	ИТОГО	36	17	19	

<p>Содержание учебного плана</p>	<p>Раздел 1. Введение в тележурналистику (4 часа) Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий. Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.</p> <p>Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (7 часов) Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство</p> <p>Раздел 3. Интервью (4 часа) Теория: структура и виды интервью, стендап. Практика: поиск героя, создание интервью. Промежуточная аттестация: творческая работа</p> <p>Раздел 4. Операторское мастерство (10 часов) Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство. Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео</p> <p>Раздел 5. Монтаж и обработка (9 часов) Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий. Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии. Итоговая аттестация: творческая работа</p> <p>Раздел 6. СММ: продвижение в социальных сетях (2 часа)</p>
<p>планируемые результаты реализации программы</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательной активности к журналистике; - развитие ценностной ориентации обучающихся; - развитие навыков работы в команде; - воспитание культуры межличностных взаимоотношений; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение учащихся в общественную жизнь школы; - развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий; - развитие навыков публичного выступления – презентации; <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые навыки интервьюирования;

	<ul style="list-style-type: none"> - навыки сбора и проверки информации; - навык фотосъемки с последующей обработкой материала; - базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом; - базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа; - практические навыки работы в программах: MuvieMaker, Publisher, Adobe Photoshop.
Условия реализации программы	
	<ul style="list-style-type: none"> -база проведения занятий - МКОУ «Халдинская ООШ»; -характеристика помещений - занятия проводятся в кабинете информатики, центре детских инициатив; -перечень оборудования: ноутбук, колонки, фотоаппарат. -кадровое обеспечение: учитель русского языка и литературы
Формы аттестации. контроля	
	<p>Формы аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Входной контроль – тестовая работа (Приложение 1); входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом. -Промежуточная аттестация – творческая работа. -Итоговая аттестация – творческая работа.
Методические материалы	
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>особенности организации образовательного процесса</i>– очная; - <i>формы организации образовательного процесса</i>: коллективная, групповая, индивидуальная; <i>формы организации учебного занятия</i>- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская. - <i>методы обучения</i>: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой; - <i>воспитания</i>: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация. - <i>педагогические технологии</i>- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности. -<i>алгоритм учебного занятия</i>– мотивационный, основной, заключительный. -<i>дидактические материалы</i>–аудиодиск «Учебные материалы по журналистике»
Работа с детьми ОВЗ	Работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает индивидуальные формы работы
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с. 2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с. 3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002 4. КишикА.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель

	<p>5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.</p> <p>6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.</p> <p>7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.</p> <p>Электронные ресурсы: Основы журналистики в школе http://kovgantv.ru/index.php/skachat</p>

Приложение 1

Входной тест по журналистике

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

- а. репортажа
- б. рецензии
- в. обзора
- г. отчета

Ответ: а

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

- а. репортажа
- б. фельетона
- в. отчета
- г. корреспонденции

Ответ: а

5. Слово «газета» — это заимствование из

- а. итальянского языка
- б. английского языка

в. французского языка

г. немецкого языка

Ответ: а

6. Главная цель журналистского труда состоит в

а. сборе информации

б. ее обработке

в. создании журналистского текста

г. передаче информации

Ответ: г

7. Первая печатная газета в России называлась

а. «Искра»

б. «Ведомости»

в. «Друг народа»

г. «Вести»

Ответ: б

8. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

а. изображение

б. звук

в. литературная основа

г. комментарий

Ответ: в

9. Радиоприемник изобретен

а. Г. Герцем

б. В. Гамильтоном

в. А. Поповым

г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим красивый формат видео в тележурналистике, является

а. осветитель

б. редактор

в. оператор

г. статист

Ответ: в

11. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

а. корреспонденция

б. отчет

в. эссе

г. очерк

Ответ: б

12. Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России — это

а. «Библиотека для чтения»

б. «Вестник Европы»

в. «Современник»

г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Первым журналом для женщин в России был

а. «Дамский мир»

б. «Женский вестник»

в. «Работница»

г. «Женщина»

Ответ: б

15. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

а. 20 % объема вещания

б. 40 % объема вещания

в. 25 % объема вещания

г. 10 % объема вещания

Ответ: в

Критерии оценивания входного контроля:

Шкала оценивания за правильный ответ дается 5 баллов

«2» – 60% и менее «3» – 61-74% «4» – 75-85% «5» – 85-100%

Приложение 2

Диагностические материалы

Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем $\frac{1}{2}$; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<p><u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений;</p> <p><u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$;</p> <p><u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период</p>
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<p><u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл)</p> <p><u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла)</p> <p><u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)</p>
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<p><u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности;</p> <p><u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован</p>
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<p><u>Не участвовал (0 баллов);</u></p> <p><u>Участник (2 балла);</u></p> <p><u>Победитель</u> (дипломант, лауреат) (4 балла)</p>

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочесть субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видеопереходы.
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; -подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Критерий проявляется:

- в полной мере – 3 балла
- частично – 2 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы на 2023-24 учебный год.

№	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Мероприятие, посвященное дню учителя	Воспитание положительного отношения к учителю и его труду.	Конец сентября, начало октября	
2	Мероприятие, посвященное Дню народного единства	Воспитание чувства патриотизма, уважения к национальному искусству, любви к родному краю	Октябрь, начало ноября	
3	Мероприятие, посвященное Дню Героев Отечества	Воспитывать любовь и уважение к героям страны.	Ноябрь, начало декабря	
4	Рождественские гуляния	Воспитание положительного интереса.	Январь	
5	Мероприятие, посвященное Дню защитника отечества	Воспитание, чувства уважения к героям РФ.	Февраль	
6	Мероприятие, посвященное международному женскому дню	Воспитание, чувства уважения к женскому полу.	Конец февраля, начало марта	
7	Мероприятие, посвященное дню космонавтики	Воспитывать коммуникативные навыки	Конец марта, начало апреля.	
8	Мероприятие, посвященное дню победы	Воспитание, любви к истории и подвигам РФ.	Конец апреля, начало мая .	

Приложение 4

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Период комплектования объединений, диагностика подготовленности, коммуникативные тренинги, родительские собрания.	2 августа – 13 сентября
Начало учебных занятий	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия	40 мин.
Промежуточная аттестация	1 раз в полугодие по системе зачет/не зачет
Итоговая аттестация	10 – 30 мая

Окончание учебного года	31 мая
Летние образовательные программы. МК	01 июня – 28 августа
Каникулы зимние	31 декабря– 8 января
Каникулы летние	01 июня – 31 августа